

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

Πανελλήνιο Συνέδριο  
με Διεθνή Συμμετοχή

**Αν**ο  
**στο**χασμοί  
**για** την  
**παιδική**  
**ηλικία**

# Πρόγραμμα

Θεσσαλονίκη, 31-10 / 1-11, 2014

Κέντρο Διεπιστημονικής Έρευνας και Καινοτομίας ΑΠΘ /  
Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ



# ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ ΣΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΝΑ-ΣΤΟ ΧΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

Το **Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης** σε συνεργασία με το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ. σας καλωσορίζουν στη Θεσσαλονίκη, από την **Παρασκευή 31 Οκτωβρίου** ως το **Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014**.

Στη συνάντηση αυτή επιδιώκεται να γίνουν παρουσιάσεις ερευνητικών δεδομένων και να αναπτυχθεί δημιουργικός διάλογος ανάμεσα σε επιστήμονες και εκπαιδευτικούς που ασχολούνται με την παιδική ηλικία, πάνω στο νέο πλαίσιο που διαμορφώνεται από τα σύγχρονα κοινωνι-

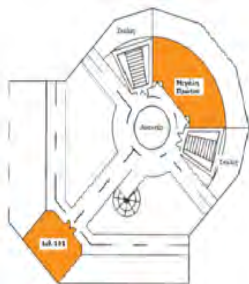
κά και πολιτισμικά δεδομένα. Οι θέσεις που θα προκύψουν πιθανόν θα διαμορφώσουν προτάσεις τόσο προς την εκπαίδευση όσο και προς την κοινωνία και θα δρομολογήσουν αλλαγές που θα μας κάνουν αισιόδοξους για το μέλλον των παιδιών αλλά και της χώρας γενικότερα.

Το παρόν πρόγραμμα σας παρέχει όλες τις πληροφορίες σχετικά με το Συνέδριο και τη συμμετοχή σας στις επιστημονικές και κοινωνικές εκδηλώσεις. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του συνεδρίου <http://www.nured.auth.gr/congress2014/>.

## ΙΣΟΓΕΙΟ ΠΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ



## 1<sup>ος</sup> ΟΡΟΦΟΣ ΠΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ



# ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Όλες οι παρουσιάσεις και οι ομαδικές δραστηριότητες θα πραγματοποιηθούν στις αίθουσες του Πύργου της Παιδαγωγικής Σχολής.

Ειδικά για την έναρξη του Συνεδρίου και τις κεντρικές ομιλίες θα χρησιμοποιηθεί η αίθουσα εκδηλώσεων του Κέντρου Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων (ΚΕΔΕΑ, κόκκινο κτίριο επί της 3ης Σεπτεμβρίου).

Οι χώροι του Πύργου που θα χρησιμοποιηθούν είναι οι αίθουσες του ισόγειου (Μεγάλη Ισογείου, 001 και 005), οι αίθουσες του πρώτου ορόφου (Μεγάλη πρώτου, 101) και η αίθουσα 202 του δεύτερου ορόφου (βλ. σχετικά τις κατόψεις που ακολουθούν). Κάποια εργαστήρια θα χρησιμοποιηθούν στις αίθουσες του υπογείου του βοηθητικού κτιρίου (Υπόγειο 1, 2 και 4) δίπλα στον Πύργο. Η Παιδαγωγική Σχολή διαθέτει wifi που θα είναι ανοικτό για τους συνέδρους.

Όλες οι αίθουσες είναι εξοπλισμένες με Η/Υ και μηχανές προβολής (επιπλέον εξοπλισμός διατίθεται μετά από συνεννόηση με τη Γραμματεία του Συνεδρίου).

- Η **Γραμματεία του Συνεδρίου** θα βρίσκεται στο ισόγειο του Πύργου. Παράπλευρα θα βρίσκεται πίνακας ανακοινώσεων.
- Ο **Καφές στα διαλείμματα** και η **δεξίωση υποδοχής** θα πραγματοποιηθούν επίσης στον ισόγειο του Πύργου.
- Οι **αναρτημένες εργασίες** θα βρίσκονται σε ειδικό χώρο στον πρώτο όροφο από την πρώτη μέρα.



## ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

1. Την **Πέμπτη 23 Οκτωβρίου 2014** το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης θα αναγορεύσει τη συγγραφέα Άλκη Ζέη σε επίτιμο διδάκτορα. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην **Αίθουσα Τελετών της Παλιάς Φιλοσοφικής Σχολής ώρα 10 πμ.**

2. Την **Πέμπτη 30 Οκτωβρίου 2014** το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης θα γιορτάσει τα 30 χρόνια από την ίδρυσή του με την παρουσία όλων των μελών του, παλαιών και νέων. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην **Αίθουσα Λόγου και Τέχνης**, στον 10ο όροφο του Πύργου της **Παιδαγωγικής Σχολής, ώρα 18.00 μμ.**

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Το επιστημονικό πρόγραμμα του συνεδρίου περιλαμβάνει:

- 3 κεντρικές ομιλίες
- 1 στρογγυλό τραπέζι
- 59 ανακοινώσεις πλήρους κειμένου
- 33 ανακοινώσεις με περιλήψεις
- 6 αναρτημένες εργασίες
- 6 συμπόσια, και
- 10 εργαστήρια

Τα πλήρη κείμενα και οι περιλήψεις περιλαμβάνονται στα Πρακτικά του Συνεδρίου που θα παραλάβουν οι σύνεδροι μαζί με το φάκελό τους κατά την εγγραφή.

# ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 Οκτωβρίου 2014

09.00 - 09.30	Εγγραφές	ΚΕΔΕΑ
09.30 - 10.00	Έναρξη - Χαιρετισμοί	ΚΕΔΕΑ
10.00 - 11.00	<b>Κεντρική ομιλία 1</b>	<b>ΚΕΔΕΑ</b>
11.00 - 11.30	Διάλειμμα - Καφές	Ισόγειο Πύργου
11.30 - 12.20	Ανακοινώσεις πλήρους κειμένου - 1	5 αίθουσες Πύργου
12.30 - 13.30	Ανακοινώσεις με περίληψη - 1	6 αίθουσες Πύργου
13.30 - 15.00	Διάλειμμα για γεύμα	
15.00 - 16.30	Ομαδικές Δράσεις : 3 Συμπόσια και 2 Εργαστήρια	5 αίθουσες Πύργου
16.30 - 17.20	Ανακοινώσεις πλήρους κειμένου - 2	5 αίθουσες Πύργου
17.20 - 17.40	Διάλειμμα - Καφές	Ισόγειο Πύργου
17.40 - 18.40	Ομαδικές Δράσεις : 6 Εργαστήρια	6 αίθουσες Πύργου
18.45 - 19.45	<b>Στρογγυλό Τραπέζι</b>	<b>Μεγάλη Ισογείου</b>
20.00	Πολύτεχνο δρώμενο από τις καλλιτεχνικές ομάδες του ΤΕΠΑΕ Δεξίωση Υποδοχής	Ισόγειο Πύργου

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 Νοεμβρίου 2014

09.00 - 10.00	<b>Κεντρική ομιλία 2</b>	<b>ΚΕΔΕΑ</b>
10.10 - 11.00	Ανακοινώσεις πλήρους κειμένου - 3	5 αίθουσες Πύργου
11.00 - 11.30	<i>Διάλειμμα - Καφές</i> <i>Παρουσίαση αναρτημένων εργασιών</i>	<i>Ισόγειο Πύργου</i> <i>Πρώτος όροφος</i>
11.30 - 13.00	Ομαδικές Δράσεις : 3 Συμπόσια και 2 εργαστήρια	5 αίθουσες Πύργου
13.00 - 13.50	Ανακοινώσεις πλήρους κειμένου - 4	5 αίθουσες Πύργου
13.50 - 15.30	<i>Διάλειμμα για γεύμα</i>	
15.30 - 16.20	Ανακοινώσεις πλήρους κειμένου - 5	5 αίθουσες Πύργου
16.30 - 17.30	<b>Κεντρική ομιλία 3</b>	<b>Μεγάλη Ισογείου</b>
17.30 - 17.50	<i>Διάλειμμα - Καφές</i>	<i>Ισόγειο Πύργου</i>
17.50 - 18.40	Ανακοινώσεις πλήρους κειμένου - 6	5 αίθουσες Πύργου
18.40 - 19.40	Ανακοινώσεις με περίληψη - 2	6 αίθουσες Πύργου
19.45	<i>Κλείσιμο εργασιών Συνεδρίου</i>	

# ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ

**1. Κεντρικές ομιλίες:** για τις παρουσιάσεις αυτές διατίθεται μία ώρα, ως εξής: 5 λεπτά για παρουσίαση του ομιλητή, 45 λεπτά για την κυρίως ομιλία και 10 λεπτά για ερωτήσεις.

**2. Στρογγυλό τραπέζι:** για την παρουσίαση αυτή διατίθεται επίσης μία ώρα, κατά την οποία 5 λεπτά σχολιάζει το θέμα ο συντονιστής, από 10 λεπτά διατίθενται σε κάθε ομιλητή και 15 λεπτά για ερωτήσεις ή άλλες τοποθετήσεις.

**3. Ανακοινώσεις πλήρους κειμένου:** οι παρουσιάσεις αυτές οργανώθηκαν σε 6 ωριαίες ενότητες από 2 ομιλίες η κάθε ενότητα, σε 5 παράλληλες αίθουσες. Για κάθε παρουσίαση διατίθενται 20 λεπτά για τον ομιλητή και 5 λεπτά για ερωτήσεις ή συζήτηση.

**4. Ανακοινώσεις με περιλήψεις:** οι παρουσιάσεις αυτές οργανώθηκαν σε 2 ωριαίες ενότητες από 3 ομιλίες η κάθε ενότητα, σε 6 παράλληλες αίθουσες. Για κάθε παρουσίαση διατίθενται 15 λεπτά για τον ομιλητή και 5 λεπτά για ερωτήσεις ή συζήτηση.

**5. Αναρτημένες εργασίες:** οι παρουσιάσεις αυτές θα τοποθετηθούν από την πρώτη μέρα στον ειδικό χώρο και οι σύνεδροι θα έχουν την ευχέρεια να τις επισκεφθούν στο Διάλειμμα του καφέ.

**6. Συμπόσια:** διατίθεται μιάμιση ώρα που οργανώνεται από το συντονιστή.

**7. Εργαστήρια:** διατίθεται μία ώρα που οργανώνεται από το συντονιστή.

Οι **θεματικές του συνεδρίου** είναι:

1. Το παιδί στην τέχνη και τον πολιτισμό
2. Το παιδί στην κοινωνία, την οικογένεια και το σχολείο
3. Το παιδί στην εκπαιδευτική διαδικασία
4. Παιδί, παιχνίδι και δημιουργικότητα
5. Μέσα επικοινωνίας και παιδί
6. Διαπολιτισμικότητα και παιδική ηλικία
7. Εγγραμματοςμός στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία
8. Θέματα ανάπτυξης στην παιδική ηλικία
9. Ειδική αγωγή και παιδική ηλικία
10. Τεχνολογία και παιδική ηλικία
11. Παιδί και θετικές επιστήμες

Όλες οι παρουσιάσεις οργανώθηκαν κατά θεματική του συνεδρίου.

Σε κάθε παρουσίαση (1 ως 4) θα παραβρίσκεται ένας συντονιστής με φροντίδα την τήρηση του χρόνου και της συζήτησης. Η τήρηση των χρόνων θα συμβάλει στην επιτυχία του Συνεδρίου.

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 Οκτωβρίου 2014

Ώρα	Παρουσίαση	Προεδρείο	Αίθουσα
09.00 - 09.30	Εγγραφές		ΚΕΔΕΑ
09.30 - 10.00	Έναρξη - Χαιρετισμοί		ΚΕΔΕΑ
10.00 - 11.00	<b>Ingrid Pramling - Samuelsson</b> <i>Empirical research as a resource for re-constructiong Early Childhood Education</i>	<b>Μ. Τζεκάκη</b>	<b>ΚΕΔΕΑ</b>
11.00 - 11.30	Διάλειμμα - Καφές		Ισόγειο Πύργου
11.30 - 12.20	<b>Ανακοινώσεις Πλήρους κειμένου</b>	<b>Συντονιστής</b>	<b>Αίθουσα</b>
	<b>Μαρία Μουμουλίδου</b> Πρακτικές διδασκαλίας - μάθησης σε μια δραστηριότητα εξοικείωσης με την ανάγνωση στο νηπιαγωγείο: το λάθος και η "συλλογική μνήμη της τάξης". <b>Χρυσάνθη Δαλακλή, Αθανάσιος Αϊδίνης</b> Η διδασκαλία του γραμματισμού στην Α΄ Δημοτικού με την εφαρμογή μιας εναλλακτικής προσέγγισης.	<b>Σ. Χατζησαββίδης</b>	<b>Μεγάλη Ισογείου</b>
	<b>Δήμητρα Κογκίδου</b> «Κοριτσίστικα /Αγορίστικα» ή «Ουδέτερα ως προς το φύλο» παιχνίδια; <b>Δέσποινα Κώπη - Παπαντωνάκη, Γεώργιος Παπαντωνάκης</b> Το παιδί με ειδικές ανάγκες στην ελληνική παιδική/νεανική λογοτεχνία.	<b>Μ. Κανατσούλη</b>	<b>Μεγάλη Πρώτου</b>



## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 Οκτωβρίου 2014

	<p><b>Αικατερίνη Τζιώγα, Ευσταθία Τασοπούλου</b> Γονείς σε δράση: Ένα πρόγραμμα συνεργασίας σχολείου / οικογένειας με σκοπό την παρατήρηση και την αξιολόγηση του παιδιού.</p> <p><b>Αναστασία Λαφάρα</b> Το κράτος πρόνοιας στην Ελλάδα και οι πολιτικές για την προστασία της οικογένειας.</p>	<b>Μ. Μπιρμπίλη</b>	<b>001</b>
	<p><b>Κυριακή Φαρδή</b> Προσεγγίσεις της παιδικής ηλικίας τώρα και στο παρελθόν διαμέσου της εκπαιδευτικής αξιοποίησης πηγών στο νηπιαγωγείο.</p> <p><b>Αναστασία Κατσάφαρου</b> Η παιδική ηλικία στο έργο του Δημοσθένη Βουτυρά (1871-1958).</p>	<b>Σ. Γαβριλίδου</b>	<b>101</b>
	<p><b>Θεοδώρα Κουτζιακουτζίδου</b> «Ένας γάτος μια φορά»: η αξιοποίηση της διαπολιτισμικής παιδικής λογοτεχνίας μέσα από παιδαγωγικές δραστηριότητες στο νηπιαγωγείο.</p> <p><b>Θέκλα Μιχάλογλου, Ελένη Ξεφτέρη</b> Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για πολυπολιτισμικές τάξεις ...και όχι μόνο. Οδηγός για τη διδασκαλία του αρχικού γραμματισμού.</p>	<b>Ρ. Τσοκαλίδου</b>	<b>202</b>
<b>12.30 - 13.30</b>	<b>Ανακοινώσεις με Περίληψη</b>	<b>Συντονιστής</b>	<b>Αίθουσα</b>
	<p><b>Ανδρέας Καρακίτσιος</b> Μορφές μνήμης και αναπαραστάσεις παιδικής ηλικίας σε λογοτεχνικά έργα.</p> <p><b>Αλέξανδρος Ακριτόπουλος</b> Στοχαστικότητα και ουτοπία στην παιδική λογοτεχνία του Χρήστου Μπουλώτη.</p> <p><b>Στυλιανός Τσιπούρας, Αντώνιος Λενακάκης</b> “Το παιδί, ο αγαπητός προλετάριος”: Η προφητική και διαχρονικά επίκαιρη ρήση του Μίλτου Κουντουρά.</p>	<b>Δ. Κογκίδου</b>	<b>Μεγάλη Ισογείου</b>

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 Οκτωβρίου 2014

<p><b>Μελανθία Κοντοπούλου, Μαρία Γκέκα</b> Δυσκολίες στην ενσωμάτωση παιδιών με ειδικές ανάγκες στην εκπαίδευση: ψυχικές και κοινωνικές διαστάσεις.</p> <p><b>Παρασκευή Λυδάκη, Ελένη Παπαδάκη - Μιχαηλίδη, Ελένη Βασιλάκη</b> Διαφορές που εντοπίζονται από τους εκπαιδευτικούς ως προς τα εσωτερικευμένα και εξωτερικευμένα προβλήματα που εκδηλώνουν τα κακοποιημένα και τα μη κακοποιημένα παιδιά.</p> <p><b>Κατερίνα Κρουσοράτη, Ιωάννης Θωίδης, Αθανάσιος Γρηγοριάδης</b> Η συμβολή του ολοήμερου σχολείου στην ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών: Η περίπτωση της μετάβασης από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό.</p>	<b>Ζ. Μπαμπλέκου</b>	<b>Μεγάλη Πρώτου</b>
<p><b>Αναστασία Δημητρίου, Βασιλεία Χρηστίδου, Μαρία Παπαδοπούλου</b> Παραγωγή πολυτροπικών κειμένων στο πλαίσιο ενός προγράμματος ευαισθητοποίησης απέναντι στο θόρυβο.</p> <p><b>Κικιλία Τσουκαλά, Βασιλεία Χρηστίδου</b> Αξιοποίηση πολλαπλών οπτικών αναπαραστάσεων για την κατανόηση της δομής του ανθρώπινου σώματος στο νηπιαγωγείο.</p> <p><b>Μαρία Βαρσαμά, Αναστασία Δημητρίου</b> Αξιοποίηση κινηματογραφικών ταινιών στην εκπαίδευση των νηπίων για το περιβάλλον και την αειφορία: η περίπτωση της ταινίας Happy Feet.</p>	<b>Σ. Ταμπάκη</b>	<b>001</b>

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 Οκτωβρίου 2014

	<p><b>Σταματή Μαγαλιού, Νίκος Χανιωτάκης</b>          Αντιλήψεις των μαθητών του δημοτικού σχολείου για την οικονομική κρίση.</p> <p><b>Όλγα Φωτακοπούλου, Τριανταφυλλιά Γεωργιάδου, Δημήτρης Πνευματικός</b>          Τι σκέφτονται τα παιδιά σχολικής ηλικίας πάνω σε σύγχρονα διλήμματα βιοηθικής;</p> <p><b>Μάχη Πανακουδάκη</b>          Όταν οι γνώσεις συναντούν τη μουσική - Τα μαθήματα του σχολείου μέσα από τα μάτια του Νοτούλη.</p>	<p><b>E. Ντολιοπούλου</b></p>	<p><b>101</b></p>
	<p><b>Βασιλική Αλεξίου, Σοφία Αυγητίδου</b>          Επαναπροσδιορίζοντας την παιδική ηλικία μέσα από πρακτικές ενίσχυσης της συμμετοχής των παιδιών στην προσχολική εκπαίδευση.</p> <p><b>Μαρία Τανακίδου, Σοφία Αυγητίδου</b>          Η υποστήριξη των παιδιών ως ερευνητών και συμμετόχων στη λήψη αποφάσεων στην προσχολική εκπαίδευση: διαδικασίες, ενέργειες και αναστοχασμοί.</p> <p><b>Ευαγγελία Κούρτη</b>          Κινηματογραφικοί «χώροι» και «χρόνοι» για μια ειδική κατηγορία κοινού: μεταξύ προστασίας της παιδικής ηλικίας και κανόνων της αγοράς.</p>	<p><b>K. Μπότσογλου</b></p>	<p><b>202</b></p>
	<p><b>Ειρήνη Ρουφίδου, Αγνή Ζακοπούλου, Βαρβάρα Αγγέλν</b>          Δυαδικές σχέσεις στη συλλογική δομή του Βρεφονηπιακού σταθμού: Το φαινόμενο του «χαϊδεμένου» παιδιού της παιδαγωγού.</p> <p><b>Αικατερίνη Τζαβαρα, Γεώργιος Τζετζής, Εύα Παυλίδου</b>          Η φυσική δραστηριότητα των παιδιών προσχολικής ηλικίας στο οικογενειακό και σχολικό περιβάλλον.</p> <p><b>Ευαγγελία Διαμαντόγλου, Εύα Παυλίδου</b>          Κινητικό παιχνίδι και κινητική αγωγή στο νηπιαγωγείο: στάσεις, προθέσεις, προβλήματα και ενέργειες των νηπιαγωγών.</p>	<p><b>K. Δογάνη</b></p>	<p><b>005</b></p>
<p><b>13.30 - 15.00</b></p>	<p><i>Διάλειμμα για γεύμα</i></p>		

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 Οκτωβρίου 2014

15.00 - 16.30	Συμπόσια		Αίθουσα
	<p><b>Αλεξάνδρα Ανδρούσου, Νέλλη Ασκούνη, Χαρά Κορτέση - Δαφέριμου, Μαρία Σφυρόερα, Βασίλης Τσάφος</b>                      Οι θεματικές εργαστηριακές βδομάδες στο ΤΕΑΠΗ: μια εναλλακτική πρακτική στο πλαίσιο της πανεπιστημιακής κατάρτισης των εκπαιδευτικών.</p>		Μεγάλη Πρώτου
	<p><b>Μένη Κανατσούλη, Αλέξανδρος Ν. Ακριτόπουλος, Ελπινίκη Νικολουδάκη - Σουρή, Σούλα Οικονομίδου, Γιάννης Σ. Παπαδάτος, Γεώργιος Παπαντωνάκης, Δημήτρης Πολίτης, Τασούλα Τσιλιμένη</b>                      Η παιδική ηλικία σε περιόδους κρίσης μέσα από τη λογοτεχνία και την παιδική λογοτεχνία.</p>		Μεγάλη Ισογείου
	<p><b>Αντώνης Λενακάκης, Ιωάννα Αργυροπούλου, Μαρία Λουλά, Βασιλική Μπαλλή, Μαρία - Έμιλυ Παπαδημητρίου - Βογιατζή, Μαρία Πένκη, Χρυσάνθη Σιδηροπούλου, Ιφιγένεια Τσολάκη</b>                      Κούκλες και Κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση.</p>		202
15.00 - 16.00	Εργαστήρια	Συντονιστής	Αίθουσα
	Αυτοσχέδια επιτραπέζια παιχνίδια με ένα χαρτί περιτυλίγματος.	<b>Μ. Πετκανοπούλου</b>	Υπόγειο 1
	Συνθέσεις των Μ. Ravel και C. Debussy ως μέσο εισαγωγής των παιδιών στην Τέχνη και τη Μουσική.	<b>Ε. Κοφαλίδου</b>	Υπόγειο 2

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 Οκτωβρίου 2014

16.30 – 17.20	Ανακοινώσεις Πλήρους κειμένου	Συντονιστής	Αίθουσα
	<p><b>Δημήτρης Γερμανός</b> Αναμορφώνοντας το σχολικό χώρο: από τον χώρο των κανονισμών στον χώρο για το παιδί.</p> <p><b>Πεφκούλα Σταγιά</b> Η συρρίκνωση του «τέταρτου χώρου» της παιδικής ηλικίας.</p>	θ. Γρηγοριάδης	Μεγάλη Ισογείου
	<p><b>Ελένη Καρπούζα, Ραχήλ Καλλιανίδου, Ιωάννα Μπίμπου-Νάκου, Αλέξανδρος Γεωργόπουλος</b> «Εδώ πέρα μιλάμε για τα συναισθήματά μας...»: Αξιολόγηση ενός προγράμματος συναισθηματικού γραμματισμού μέσα από το λόγο των παιδιών, των γονέων και της εκπαιδευτικού.</p> <p><b>Μαρία Ιωαννίδου</b> Δημιουργία θετικού σχολικού κλίματος στο νηπιαγωγείο: μια έρευνα δράση.</p>	Μ. Κοντοπούλου	Μεγάλη Πρώτου
	<p><b>Στεφάνια Βουβουσίρα, Αιμιλία Φάκου</b> Εκδοχές παιδικής ηλικίας στο νηπιαγωγείο: πολιτισμικό κεφάλαιο και σχέση με το σχολείο.</p> <p><b>Μαρία Κλειδαρά, Βασιλική Γαλανού, Μαρία Λάγουρη, Σταυρούλα Μαστοροδήμου</b> Πηγαίνω στο Νηπιαγωγείο. Πηγαίνω στο Δημοτικό.</p>	Μ. Παπανδρέου	001
	<p><b>Θεόδωρος Καρασαλίδης</b> Ο θάνατος στα εικονογραφημένα παιδικά βιβλία.</p> <p><b>Ιωάννα Καλιακάτσου, Αγγελική Γιαννικοπούλου</b> Αναζητώντας τους "Έκθροους": Το δίπολο Εμείς-Αυτοί στο αντιπολεμικό εικονογραφημένο βιβλίο για μικρά παιδιά.</p>	Α. Καρακίτσιος	101

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 Οκτωβρίου 2014

	<p><b>Ελένη Σαμσάρη, Ελένη Μορφίδη</b>                  Η κατάκτηση του φωνολογικού συστήματος της ελληνικής γλώσσας από αγγλόφωνους μαθητές.</p> <p><b>Αθανάσιος Αϊδίνης</b>                  Η σχέση διαφορετικών επιπέδων φωνολογικής ενημερότητας με την ικανότητα αναγνώρισης λέξεων.</p>	<b>Σ. Μπακίδου</b>	<b>202</b>
<b>17.20 - 17.40</b>	<i>Διάλειμμα - Καφές</i>		<i>Ισόγειο Πύργου</i>
<b>17.40 - 18.40</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Συντονιστής</b>	<b>Αίθουσα</b>
	<p>Συναισθηματική αγωγή στην προσχολική ηλικία. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού ως συναισθηματικού μέντορα.</p> <p>Από φυλή σε φιλή με όχημα τη μουσική και το παιχνίδι: Ένα διαπολιτισμικό μουσικό ταξίδι συμφιλίωσης.</p> <p>Δεξιότητες Ζωής: Η σημασία της Μη Λεκτικής Επικοινωνίας.</p> <p>Η ανάπτυξη των φυσικών επιστημών στο νηπιαγωγείο υπό το πρίσμα της θεωρίας πολλαπλής νοημοσύνης του Gardner.</p> <p>Συναισθηματικοί αντικατοπτρισμοί μέσω της εικαστική έκφρασης.</p> <p>«Το σχολείο της χαράς και της καρδιάς»: Προτάσεις δραστηριοποίησης των παιδιών μέσα στην τάξη.</p>	<p><b>Ε. Α. Γεωργιάδου</b></p> <p><b>Ν. Θεοδωρίδης</b></p> <p><b>Κ. Νικολάου</b></p> <p><b>Ε. Γ. Υμάι</b></p> <p><b>Μ. Βασιλειάδου</b></p> <p><b>Π. Σιάνου - Χατζηκαμάρη</b></p>	<p><b>Μεγάλη Πρώτου</b></p> <p><b>Υπόγειο 4</b></p> <p><b>001</b></p> <p><b>101</b></p> <p><b>Υπόγειο 1</b></p> <p><b>Υπόγειο 2</b></p>
<b>18.45 - 19.45</b>	<p><b>Στρογγυλό Τραπέζι</b>  <b>Δημήτρης Γερμανός, Σοφία Αυγητίδου, Μελανθία Κοντοπούλου, Ιωάννης Πεχτελίδης, Ιωάννης Σπαντιδάκης</b>                  "Το παιδί στον 21ο αιώνα: Κρίση, προκλήσεις, προτάσεις".</p>		<b>Μεγάλη Ισογείου</b>
<b>20.00</b>	<p><i>Πολύτεχνο δρώμενο από τις καλλιτεχνικές ομάδες του ΤΕΠΑΕ</i>  <i>Δεξίωση Υποδοχής</i></p>		<i>Ισόγειο Πύργου</i>

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 Νοεμβρίου 2014

Ώρα	Παρουσίαση	Προεδρείο	Αίθουσα
09.00 - 10.00	<b>Franz Peterender</b> <i>"The power of experience in early education – reconsidered"</i>	<b>Μ. Τζουριάδου</b>	<b>ΚΕΔΕΑ</b>
10.10 - 11.00	<b>Ανακοινώσεις Πλήρους κειμένου</b>	<b>Συντονιστής</b>	<b>Αίθουσα</b>
	<b>Ελένη Ζησοπούλου</b> Η ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων μέσα από τη συνεργατική μάθηση. <b>Λουκία Λιθοξοΐδου, Αλέξανδρος Γεωργόπουλος, Αναστασία Δημητρίου</b> Και τα δέντρα έχουν ψυχή. Καλλιέργεια συναίσθησης και περιβαλλοντικών αξιών στην προσχολική ηλικία.	<b>Δ. Γερμανός</b>	<b>Μεγάλη Ισογείου</b>
	<b>Ζωή Αμπράζη, Πύργος Μπάρμπας</b> Οι απόψεις των εκπαιδευτικών των Τμημάτων Ένταξης Δημοτικών Σχολείων για το εξειδικευμένο πρόγραμμα των μαθητών με νοητική ανεπάρκεια. <b>Ζωή Αναγνώστου</b> Οι επιδράσεις των ανασήρων παιδιών στα έφηβα αδέρφια τους.	<b>Κ. Βουγιούκας</b>	<b>Μεγάλη Πρώτου</b>
	<b>Mary Drosopoulos</b> The aesthetics of the macabre in contemporary children's fiction: A debate over the pedagogical function of horror. <b>Βιργινία Αρβανιτίδου</b> Οι έμφυλες ταυτότητες στον λόγο των σχολικών βιβλίων της πρώτης σχολικής ηλικίας: η περίπτωση του βιβλίου της φυσικής αγωγής.	<b>Μ. Γκέκα</b>	<b>001</b>

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 Νοεμβρίου 2014

	<p><b>Μαρία Κλαδάκη</b> Εργασία και επαγγελματικές φιλοδοξίες αγοριών και κοριτσιών στο θέατρο για παιδιά και νέους.</p> <p><b>Στέλλιος Κρασάς, Δέσποινα Σιδηροπούλου-Δημακάου</b> Χαρακτηριστικά λήψης επαγγελματικών αποφάσεων μαθητών δημοτικού σε σχέση με τη μελλοντική επαγγελματική τους ζωή.</p>	<b>Κ. Βρύζας</b>	<b>101</b>
	<p><b>Πύργος Καλμπουρτζής, Μαριάννα Τζεκάκη, Λάζαρος Βρύσης</b> Η αναζήτηση του δασκούνελου: η επίδραση ενός ηλεκτρονικού παιχνιδιού με σύγχρονα περιβάλλοντα διεπαφής στη διδακτική της χωρικής σκέψης στην προσχολική ηλικία.</p> <p><b>Ευάγγελος Μανταδάκης, Ευάγγελος Παπαβασιλείου</b> Εκπαιδευτικό λογισμικό για τις φυσικές επιστήμες: γεωμετρική οπτική.</p>	<b>Κ. Πλακίτσιν</b>	<b>202</b>
<b>11.00 - 11.30</b>	<i>Διάλειμμα - Καφές Παρουσίαση αφισών</i>		<i>Ισόγειο Πύργου Πρώτος όροφος</i>
<b>11.30 - 13.00</b>	<b>Συμπόσια</b>		<b>Αίθουσα</b>
	<p><b>Μαρία Μπιρμπίλη, Μαρία Παπανδρέου, Αγγελική Βελλοπούλου, Δόμνα Κακανά, Μαρία Καμπεζά, Αναστασία Μαβίδου, Ελένη Στρεμμένου</b> Η ανάπτυξη της σκέψης στο ελληνικό νηπιαγωγείο: πρακτικές &amp; εργαλεία.</p>		<b>Μεγάλη Ισογείου</b>
	<p><b>Ζωή Μπαμπλέκου, Σμαράγδα Καζή, Ελισάβετ Χρυσοχόου</b> Νους και Διγλωσσία: Γνωστικές και μεταγνωστικές λειτουργίες σε δίγλωσσα παιδιά σχολικής ηλικίας.</p>		<b>Μεγάλη Πρώτου</b>
	<p><b>Μαρία Καλδρυμίδου, Μαριάννα Τζεκάκη, Ξένια Βαμβακούση, Σόνια Καφούση, Άννα Κλώθου</b> Πρόγραμμα Σπουδών για την προσχολική ηλικία: από το σχεδιασμό στην εφαρμογή.</p>		<b>202</b>



## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 Νοεμβρίου 2014

11.30 - 12.30	<i>Εργαστήρια</i>	<i>Συντονιστής</i>	<i>Αίθουσα</i>
	Προσεγγίζοντας το φαινόμενο του διαζυγίου σε ένα εργαστήριο για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.	<b>Β. Πλιόγκου, Μ. Πετκανοπούλου Ε. Τσάμου</b>	Υπόγειο 1
	Εκπαιδευτικό μουσειακό πρόγραμμα «τα παιχνίδια ζωντανεύουν».	<b>Γ. Γλιαμπα-Φούντα</b>	Υπόγειο 2
13.00 - 13.50	<i>Ανακοινώσεις Πλήρους κειμένου</i>	<i>Συντονιστής</i>	<i>Αίθουσα</i>
	<b>Αικατερίνη Ζαμπανιώτη, Ελένη Καρπούζα, Ανδρέας Καρακίσιος</b> Το παιδικό βιβλίο στην εκπαίδευση: κριτήρια επιλογής εκπαιδευτικών και μαθητών/-τριων. <b>Σοφία Γαβριηλίδου</b> Εξετάζοντας τη διαπολιτισμική διάσταση των δίγλωσσων εικονοβιβλίων.	<b>Γ. Πεχτελίδης</b>	Μεγάλη Ισογείου
	<b>Τριανταφυλλιά Νατσιοπούλου, Μιχαήλ Βιτούλης</b> Απόψεις γονέων για τη λειτουργία και τη συμβολή των Παιδικών Σταθμών στην αγωγή παιδιών. <b>Μένη Τσίγκρα</b> Άνδρες νηπιαγωγοί και καθημερινή πραγματικότητα στο νηπιαγωγείο.	<b>Α. Κυρίδης</b>	Μεγάλη Πρώτου
	<b>Αριστέα Φύσσα, Αναστασία Βλάχου</b> Διερεύνηση της ποιότητας των πρακτικών ένταξης που εφαρμόζονται στην προσχολική εκπαίδευση: Εμπειρική μελέτη συστηματικής παρατήρησης. <b>Παναγιώτης Γαβρίμης, Εμμανουήλ Τσαγκάτος, Αθηνά - Ειρήνη Πολυχρόνη</b> Απόψεις μαθητών υποχρεωτικής εκπαίδευσης για την εθνική τους ταυτότητα.	<b>Γ. Μπάρμπας</b>	001

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 Νοεμβρίου 2014

	<p><b>Θεοδώρα Κωνσταντινίδου</b> «Τσάντα στο σχολείο»: από τη θεωρία στην πράξη Η περίπτωση του Αρσακείου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης.</p> <p><b>Αναστασία Αμπατζόγλου</b> Η σημασία των σχολικών εκδρομών στην ανάπτυξη των μαθητών-μαθητριών.</p>	<b>Κ. Βακαλόπουλος</b>	<b>101</b>
	<p><b>Βλαδίμηρος Ιασωνίδης, Κυριακή Σταύρου</b> Η τεχνολογία ως μέσο διαμόρφωσης του «σημαντικού άλλου» στην παιδική ηλικία.</p> <p><b>Σταύρος Γρόσδος</b> Η Δημιουργική γραφή ως παράγοντας μεταβολής της στάσης των μαθητών/τριών απέναντι στην παραγωγή γραπτού λόγου και τη διαμόρφωση θετικού ψυχολογικού κλίματος στη σχολική τάξη.</p>	<b>Μ. Τσιτουρίδου</b>	<b>202</b>
<b>13.50 - 15.30</b>	<i>Διάλειμμα για γεύμα</i>		
<b>15.30 - 16.20</b>	<b>Ανακοινώσεις Πλήρους κειμένου</b>	<b>Συντονιστής</b>	<b>Αίθουσα</b>
	<p><b>Σούλα Μπακίδου, Δήμητρα Προβελεγγίω</b> Η γλώσσα των παιδιών μεταναστών: Μητρική γλώσσα και γλώσσα του σχολείου.</p> <p><b>Nektarios Stellakis, Gerasimos Koustourakis</b> Reading dispositions of preschool aged children from two different socio-cultural backgrounds.</p>	<b>Σ. Αϊδίνης</b>	<b>Μεγάλη Ισογείου</b>
	<p><b>Δέσποινα Δεσλή, Αικατερίνη Κυριακορεϊτζή</b> Συναισθήματα υποψήφίων εκπαιδευτικών κατά την Επίλυση Προβλήματος: σύνδεση με τη διδασκαλία των μαθηματικών στο δημοτικό σχολείο.</p> <p><b>Ουρανία Ιατροπούλου</b> Επίλυση Προβλήματος με αφήγηση ιστοριών.</p>	<b>Μ. Καλδρυμίδου</b>	<b>Μεγάλη Πρώτου</b>

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 Νοεμβρίου 2014

	<p><b>Ιφιγένεια Βαμβακίδου, Αναστασία Χριστοδούλου, Ζωή Βαζούρα, Ανδρομάχη Σολάκη</b> Αναπαραστάσεις παιδικής ηλικίας στο σχολικό εγχειρίδιο ιστορίας Γ΄ λυκείου.</p> <p><b>Ελένη Πασχαλίδου</b> Τα βιβλία χωρίς λόγια και η ανάγνωσή τους στο νηπιαγωγείο.</p>	Τ. Τσιλιμένη	001
	<p><b>Άγγελος Χατζηνικολάου</b> Μια ιστορική προσέγγιση της παιδικής ηλικίας των παιδιών Ρομά: Από τον πλήρη αποκλεισμό του έννομου κοινωνικού και δημόσιου αγαθού της παιδικής ηλικίας στη σταδιακή απορρόφησή του.</p>	Κ. Τσιούμης	101
	<p><b>Ελένη Ξεφτέρη</b> Η κατάκτηση του γραμματισμού στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία ως συνεχές: Μια εναλλακτική διδακτική πρόταση.</p> <p><b>Χρυσούλα Παπαβασιλείου</b> Καταγραφή πρακτικών γραμματισμού νηπίων και οικογενειακού περιβάλλοντος.</p>	Χ. Δαφέρμου	202
16.30 - 17.30	<p><b>Δήμητρα Μακρυνιώτη</b> <i>"Λόγοι για την παιδική ηλικία την περίοδο της κρίσης"</i></p>	Μ. Καντασούλη	Μεγάλη Ισογείου
17.30 - 17.50	<i>Διάλειμμα - Καφές</i>		Ισόγειο Πύργου
17.50 - 18.40	<b>Ανακοινώσεις Πλήρους κειμένου</b>	Συντονιστής	Αίθουσα
	<p><b>Κωνσταντίνος Βουγιούκας, Αφροδίτη Στοϊνίτσιν</b> Κοινωνιογνωστική επεξεργασία πληροφοριών, αναγνώριση και έκφραση συναισθημάτων παιδιών προσχολικής ηλικίας σε επικινδυνότητα για δυσκολίες μάθησης.</p> <p><b>Maria Vlachou, Kafenia Botsoglou, Eleni Andreou</b> Bullying/victimization in preschool children.</p>	Κ. Χατζηνικολάου	Μεγάλη Ισογείου

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 Νοεμβρίου 2014

	<p><b>Ελένη Κολοκούρη, Κατερίνα Πλακίτση</b> Ένα πρόγραμμα διδασκαλίας Φυσικών Επιστημών στο Νηπιαγωγείο με τη χρήση κινούμενων σχεδίων.</p> <p><b>Ευαγγελία Παπαδοπούλου, Μαριάννα Τζεκάκη</b> Γενίκευση στην προσχολική ηλικία: μια εφαρμογή στα γεωμετρικά σχήματα.</p>	Ξ. Βαμβακούση	Μεγάλη Πρώτου
	<p><b>Φανή Σέρογλου, Άννα Λέτσι, Ελένη Γεντζή, Κωνσταντίνα Δογάνη</b> Δημιουργώ και μαθαίνω φυσικές επιστήμες: Η περίπτωση των μαθητικών ταινιών slowmation.</p> <p><b>Ελένη Τσέου, Δήμητρα Τσαλέρα, Ευαγγελία Σκριμπα</b> Σεισμοί - Ηφαίστεια: Ένα σχέδιο εργασίας για το νηπιαγωγείο.</p>	Α. Γεωργόπουλος	001
	<p><b>Ιωάννης Παπαδέλης, Χρυσή Παπαδέλη</b> Διαμόρφωση θετικών συμπεριφορών στη σωματική άσκηση παιδιών Ε΄ Δημοτικού μέσω διαθεματικών προγραμμάτων.</p> <p><b>Χρύσα Ευθυμίου, Φανή Σέρογλου</b> Φυσικές επιστήμες και αθλητισμός: Διερευνώντας τη δυναμική του μαθησιακού περιβάλλοντος μιας λέξης φυσικών επιστημών με το μοντέλο Γνώση - GNOSIS.</p>	Ε. Παυλίδου	101
	<p><b>Σοφία Χατζηγεωργιάδου, Ιωάννα Καραγιώργου</b> Πρόγραμμα φιλαναγωγίας με χρήση διαδραστικού πίνακα στο νηπιαγωγείο.</p> <p><b>Κωνσταντίνος Βλασάρης, Τασούλα Τσιλιμένη</b> Μια καινοτομία στην προσέγγιση του παιδικού παιχνιδιού: «το αλφαβητάριο με τον ήλιο».</p>	Σ. Αυγητίδου	202

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 Νοεμβρίου 2014

18.40 - 19.40	Ανακοινώσεις με Περίληψη	Συντονιστής	Αίθουσα
	<p><b>Ελπίδα Κόνια</b> Το όριο της παιδικής ηλικίας στην ελληνική εκδοτική παραγωγή.</p> <p><b>Δήμητρα Τζημαγιώρη</b> Η υπόσταση του λαϊκού παραμυθιού στο σύγχρονο κόσμο και η θετική αποτίμησή του για το παιδί.</p> <p><b>Έλενα Ξένη</b> Ανα-στοχασμός για την Παιδική Ηλικία όπως προκύπτει από μια Βουτιά στα Άδυτα του Μυαλού του Μεταφραστή της Παιδικής Λογοτεχνίας.</p>	<b>Α. Λενακάκης</b>	<b>Μεγάλη Ισογείου</b>
	<p><b>Βασιλική Γιαννοπούλου, Αγγελική Κατιφέ, Δέσποινα Μαραγκουδάκη</b> Το μουσείο της τέχνης των πυγολαμπίδων.</p> <p><b>Παρασκευή Κερτεμελίδου</b> Το βιομηχανικό χρηστικό αντικείμενο στη μουσειακή εκπαίδευση.</p> <p><b>Μαρία Λεωνίδα</b> «Οι αγαπημένοι μου χώροι στο σχολείο»: οπτικοακουστική δράση για παιδιά Α' Δημοτικού.</p>	<b>Ν. Παπαντωνίου</b>	<b>Μεγάλη Πρώτου</b>
	<p><b>Σόνια Λυκομήτρου, Σοφία Αυγητίδου</b> Οι εκπαιδευτικές πεποθήσεις των νηπιαγωγών για την παιδική ηλικία και οι διαλογικές πρακτικές τους στην προσχολική εκπαίδευση.</p> <p><b>Παναγιώτα Κουντουριώτου, Μαρία Δημακοπούλου</b> Στάσεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης απέναντι στα κοινωνικά οφέλη της συνεκπαίδευσης. Ερευνητική μελέτη.</p>	<b>Β. Τσάφος</b>	<b>001</b>

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 Νοεμβρίου 2014

	<p><b>Γεωργία Βασιλειάδου, Κωνσταντίνα Δογάνη</b>                      Η δημιουργική έκφραση - αυτοσχεδιασμός των νηπίων στη μουσική παράλληλα με την εμπύκωση αντικειμένων.</p> <p><b>Κωνσταντίνα Δογάνη, Εύα Παυλίδου</b>                      Όρια και ελευθερία στον αυτοσχεδιασμό με μουσική και με κίνηση.</p>	<p><b>A. Ανδρούσου</b></p>	<p><b>101</b></p>
	<p><b>Χαρίκλεια - Παναγιώτα Βαϊοπούλου</b>                      «Διαβάζω πολύ, κοιμάμαι πολύ και τα ξεχνάω!»: Η αυτοαντίληψη μαθητών δημοτικού από πολιτισμικές μειονότητες για την επίδοσή τους στη γλώσσα και τα μαθηματικά.</p> <p><b>Χρύσα Νίτσιου</b>                      Η εθνοπολιτισμική ετερότητα των μαθητών στα νηπιαγωγεία της Κύπρου και ο ρόλος της διαπολιτισμικής ετοιμότητας των εκπαιδευτικών και μελλοντικών εκπαιδευτικών στην αποτελεσματική αξιοποίησή της.</p> <p><b>Ελένη Μότσιου</b>                      Ιδιωτισμοί στον παιδικό λόγο: στοιχεία από την πρώιμη παραγωγή.</p>	<p><b>M. Μουμουλίδου</b></p>	<p><b>202</b></p>
	<p><b>Αναστασία Τσιομπάνου</b>                      Οι διαπροσωπικές σχέσεις παιδιών - δασκάλου και η μαθητική ιδιότητα των παιδιών στα σχολικά εγχειρίδια της Γλώσσας της Β' δημοτικού (1934 - 2007).</p> <p><b>Μαρία Κτιστάκη, Ελένη Παπαδάκη-Μιχαηλίδη</b>                      Η γονεϊκή τυπολογία των μητέρων και η επιθετικότητα των παιδιών.</p>	<p><b>M. Σφυρόερα</b></p>	<p><b>005</b></p>
<p><b>19.45</b></p>	<p><i>Κλείσιμο εργασιών Συνεδρίου</i></p>		

# ΓΕΝΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ

## ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

- Από τη στάση «*Φοιτητική Λέσχη*» που βρίσκεται μπροστά από το ΚΕΔΕΑ και απέναντι από τον Πύργο της Παιδαγωγικής περνούν τα λεωφορεία που έρχονται από το κέντρο διασχίζοντας την Εγνατία: **17, 24 και 37.**
- Από τη στάση «*Πανεπιστήμιο Μακεδονίας*» που βρίσκεται μπροστά στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας περνούν τα λεωφορεία που έρχονται από το κέντρο διασχίζοντας την Εγνατία οδό: **02, 14 και 58.**
- Η στάση για επιστροφή στο κέντρο της πόλης βρίσκεται στη Ν. Εγνατία, (κατεβαίνοντας την 3η Σεπτεμβρίου δεξιά) και περνούν τα λεωφορεία **02, 08 και 14.**

## ΓΕΥΜΑΤΑ

Στη διάρκεια των διαλειμμάτων για γεύμα οι σύνεδροι μπορούν:

- να παραμείνουν στη Παιδαγωγική σχολή και να προμηθευθούν ελαφριά γεύματα από το Κυλικείο,
- να μετακινηθούν στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και να προηθευτούν γεύμα από προσφερόμενο μπουφέ,
- να επισκεφτούν τα γειτονικά εστιατόρια ή ταβέρνες στην περιοχή Σιντριβάνι ή στην πλατεία της Ροτόνας.

## ΧΟΡΗΓΟΙ - ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

ΘΕΣΜΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ	
Επιτροπή Ερευνών Α.Π.Θ.	
ΧΟΡΗΓΟΙ	
Εκδόσεις Gutenberg Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ & ΣΙΑ	
Εκδόσεις ΖΥΓΟΣ	
Αεροπορική εταιρία ΑΕΓΕΑΝ	
Εκδόσεις ΓΡΑΦΗΜΑ	
Εκδόσεις ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ	
Εκδοτικός Οίκος ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ Α.Ε.	
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ	
Εκδόσεις ΔΙΑΠΛΟΥΣ	

Εκδόσεις FAGOTTO	fagotto books 
Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ	ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ  www.metaxmio.gr
Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ	 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ www.patakis.gr
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	
TV100	
FM 100	
Cityportal	
Thessaloniki city guide	
StarWalkers Radio	
ΠΥΓΟΛΑΜΠΙΔΕΣ ΣΤΟ ΚΛΟΥΒΙ	 www.pigolampides.gr
ΝΟΗΣΗ - ευπαθείς κοινωνικές ομάδες	